

PASAPOGASHAMMONDQUARTET

M O D J A Z Z



DISCOGRAFÍA

Dancing time!! (2014) 7" Vinilo
 Groovin 'on! (2015) 7" Vinilo
 Modern hall (2017) 7" Vinilo
 Attitude (2018) 7" Vinilo



MEMBERS

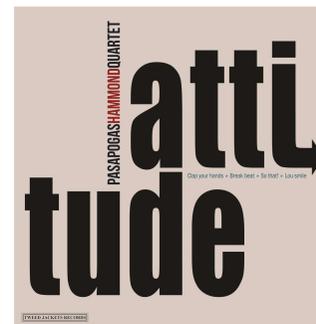
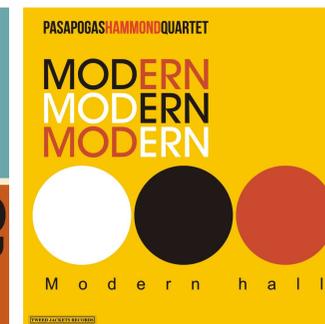
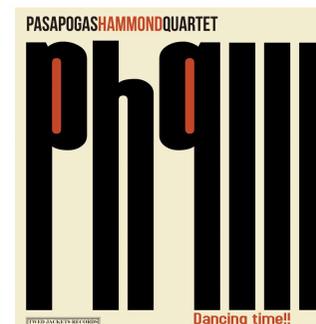
Ángel Soriano: Hammond Organ.
 Jero Colomina: Guitar.
 Santiago Vilella: Drums.
 Ricard Chumilla: Tenor saxophone & flute.

Pasapogas Hammond Quartet tiene todos los rasgos del clásico combo de r&b cargado de swing. Explotan el típico formato de cuarteto con órgano Hammond, guitarra, batería, saxo - flauta travesera y percusión.

Sus componentes han militado en formaciones tales como Los Círculos, Afterglow o Goldfinger.

Entre sus influencias más cercanas se encuentran bandas como Billy Larkin & the Delegates, Booker T & Mg's, Jimmy Smith, Jack McDuff, Jimmy McGriff, Billy Preston, Lou Donaldson, James Taylor Quartet, etc.

Cuentan con un repertorio que incluye temas propios, algunos de ellos incluidos en sus trabajos discográficos Dancing time!! , Groovin'on! y Modern Hall, así como versiones. Durante su andadura han actuado en eventos de corte modernista en París (Le Bal des Minets), Barcelona (Le Clean Cut), Jerez de la Frontera (Hipocondria Mods), así como en numerosos locales y salas.



CONTACTO Y CONTRATACIÓN

pasapogas@gmail.com - 620 89 90 65

 www.facebook.com/pasapogas

 www.youtube.com/channel/UC807mCAL4ZoiCS8njbklJQA

www.tjrecords.com



RIDER TÉCNICO

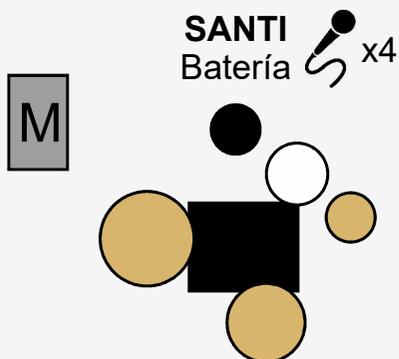
OBSERVACIONES Y REQUERIMIENTOS DEL ESCENARIO

MEDIDAS:

8x6, 6x4 o 5x4 m. Cualquier otra configuración se consultará para aprobación.

Configuración adaptable a salas pequeñas y pubs pendiente de comprobación de espacios.

SET DE ESCENARIO + RIDER AUDIO



OTRAS OBSERVACIONES

CONTROLES:

- Mesa P.A. Frontal a escena
- Mesa Monitores de escenario. Mezclas individuales personalizadas.

MONITORES:

- 1 Drumfield
- Linea frontal: 1 escucha x músico.

Cualquier otra configuración deberá negociarse con la banda.

RIDER LUCES Y EFECTOS

Set básico de iluminación de escena en 2 torres laterales, o iluminación de directos en salas, según casos.

JERO
Guitarra
y voz  x2

M

RICARD
Saxo-flauta  x2

M

ÁNGEL
Hammond
con Leslie  x3

M