

CV:

Hengcoo Ortega Ly

Músico de formación autodidacta, nació el 31 de enero de 1977. Desde los 13 años, estudia saxofón con Roberto Altamirano, destacado saxofonista antofagastino, y Jazz con su padre el profesor Raúl Ortega. Desde temprana edad participo en gran parte de los escenarios del norte grande, en distintos clubes y festivales de Jazz, con músicos profesionales y de otras generaciones, compartiendo escenario con diversos artistas locales. Se presenta en festival de jazz de Antofagasta organizado por el club de jazz de Antofagasta, Festival de jazz de Calama, organizado por la municipalidad de Calama. Comparte escenario con diversos músicos destacados a nivel nacional, Destacando a Daniel Lencina y Cristian Cuturrufo.

Además forma parte del grupo Octavo Par, agrupación de músicos amantes de jazz y la música, con la que forjan una amistad interminable, y se presentan en distintos escenarios donde destaca el Casino de Viña del Mar. Además realiza dos discos con ésta agrupación, producido por laboratorios Saval, como parte de su centro de extensión.

Además forma parte de la Universidad católica del Norte Jazz Band , y orquesta de cámara de la misma universidad.

Al terminar sus estudios superiores, paralelos a la actividad musical, cambia de instrumento al órgano Hammond, logrando desarrollar la técnica de éste instrumento, alcanzando un desarrollo en el instrumento, similar a cualquier organista de nivel internacional. Forma parte del trio Punto de fuga, agrupación con más de 20 años de trayectoria en Antofagasta.

Además participa en el festival internacional de jazz de Iquique, organizado por la Ilustre Municipalidad

Luego el año 2012 graba con los destacados músicos nacionales Moncho Pérez (Angel Parra trio) y Jorge Díaz (orquesta festival viña del Mar) . Disco disponible actualmente en diversas plataformas digitales , bajo el seño Discos Pendientes, Trio HMJ.

El año 2014 se traslada a la capital del país y es invitado por el director de la escuela superior de jazz Christian Gálvez a impartir la cátedra de órgano Hammond en éste instituto, institución donde actualmente imparte clases.

Además es presentado en Los Angeles, california como artista Hammond en la convención one soul, hammond Summit .

Músico con mas de 25 años de trayectoria, a nivel nacional e internacional, el cual se desempeña en un instrumento legendario como el órgano Hammond, actualmente mantiene en diversas presentaciones a nivel nacional, en los diversos clubes de la capital y el 2016 participa en el festival internacional de Jazz de Mendoza, en su jornada inaugural y de cierre. Vuelve a grabar en proyectos de música POP y a trio con Moncho Pérez y el saxofonista Cristian Mendoza, Chileno radicado en México. Material actualmente se encuentra en post producción. El 2017 participa en el festival internacional de jazz de Las condes y festival internacional de Valparaiso. En paralelo desempeña labor docente en la Escuela Superior de Jazz, centro de estudios superiores dedicados específicamente al Jazz, compartiendo aula con destacados músicos de nivel nacional e internacional.