

# LUCAS ALBALADEJO

Teclista y organista de rock



## LUCAS ALBALADEJO

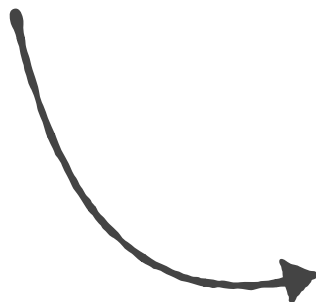
Nacido en Cartagena (Murcia, España) en 1979, Lucas Albaladejo es actualmente uno de los teclistas más habituales de los escenarios en la escena rock nacional. Su nombre ha sido asociado en los últimos años a artistas como Carlos Vudú, M Clan y en la actualidad al gran icono del rock español, Loquillo.

L.A. empieza a tocar en directo allá por 1997 con Malagüero, grupo de folk-fusión en el que ya empieza a incluir el sonido Hammond con un flamante XB1. Gran admirador de teclistas como Jon Lord, Gregg Allman, Chuck Leavell o Billy Preston, se especializa muy pronto en los sonidos de teclas vintage tales como piano, pianos eléctricos, sintetizadores, etc. pero es su faceta como organista Hammond de rock y blues la que más han destacado los artistas a los que ha acompañado.

Durante los últimos 20 años ha pasado por variedad de grupos y ha tenido el gusto de acompañar puntualmente en directo a artistas como Santiago Campillo, Iván Ferreiro, Miguel Ríos, Ariel Rot, Leiva, Fortu, Sherpa, Coque Malla, Josele Santiago, Raimundo Amador, Carlos Segarra, Javier Andreu, etc.

Durante 2018 estará embarcado en la gira "40 años de Rock & Roll actitud" de Loquillo, en la que contará entre su arsenal con el ya clásico Hammond XK3c.

*Su set de teclados actual incluye el aclamado Hammond XK3-c y la melódica Hammond 44*





Loquillo

24 de marzo de 2017 · 🌐

Desde Cartagena, con vocación docente y sensibilidad extrema para acariciar el sonido, se añade a nuestro paddock Lucas Albadalejo. Bajo la sombra de la estatua del maestro Álvarez Alonso que compuso "Suspiros de España" y entre los aires marinos del Arsenal donde Loquillo hizo el servicio militar, Albadalejo mezcla torrentes de rock a lo Chuck Leavell con Jerry Lee Lewis.

Autodidacta, es el talento más desconocido del rock español y capaz de acercarse tanto a John Lord como al Brian Eno de la época Roxy Music sin solución de continuidad.

Gran aficionado a la Fórmula 1, conduce su piano y su Hammond con suave firmeza en las curvas para después alcanzar su velocidad punta en las rectas. Así, hace que cualquier canción evite los baches inoportunos al situarla sobre el amortiguador de sus dedos. De percusivo ataque y gusto por la melodía envolvente, acaba de colocarse en primera posición tras una espectacular salida.

Nos mira por el retrovisor con estilo inconfundible.  
¡Salud y Rock and Roll!

